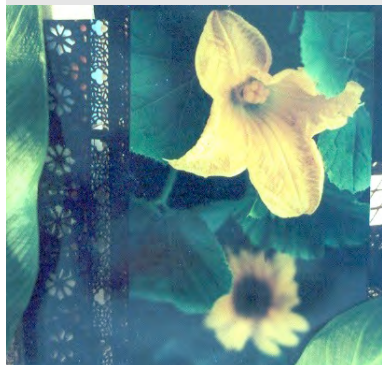


**18. August 2012**  
**Filmtag UNTERWEGS:**  
**„IN, UM UND UM INDIEN HERUM“**

Kuratiert von Karin Albers



**16.00 Uhr** **"71"**, Ende 2005, 16mm, 7 1/2 Min.  
In 5 Tagen quer durch die Weltgeschichte gereist (nach Taipei), ohne inne zu halten...

**SANTOOR**, 1996, 35mm, 13 Min Mit Nandkishor Muley  
Der Musiker Nandkishor Muley aus Indien lebt zwischen den Welten

**NOOR**, 2003, 16mm, 6 Min, stumm  
Die Suche nach Licht, nach Hoffnung in Aufnahmen aus dem Iran...

Deborah S. Phillips macht als bildende Künstlerin Bilder in 2, 3 bis zu 4-Dimensionen und ist Übersetzerin & Organisatorin. [deborahsp.wordpress.com](http://deborahsp.wordpress.com)

**DIE SCHULE DER FREIHEIT**, 2004, 8 Min.,  
Drei Schulen in Nimruz, Afghanistan, zu Beginn einer friedlichen Phase im Land.

**MARKT**, 2004, 12 Min.  
Eine Fahrt durch den Markt in Saranj, Nimruz, Afghanistan,

**LEHM** 2004 - 12, 5 Min.  
Lehm und alles, wozu er so nützlich ist, Nimruz, Afghanistan

Karin Albers macht Dokumentarfilme, Videokunst und mehr.  
[www.almafilm.de](http://www.almafilm.de)



**ZIEGELBRENNEREI**, 2012, 4 min  
Frauen arbeiten in einer Ziegelbrennerei in Nashik, Indien.

**PARDA**, 2012, 11 min  
Es ist Nacht in Bombay. Im 3. Stockwerk eines Hauses betet eine Frau. Im 5. Stockwerk beobachten zwei junge Frauen tanzende Hijras. Himmel, Haus und Strasse sind erfüllt von Musik und Tanz.

**RIVER RED**, 2012, 8 min  
Zwei Kinder spielen im heiligen Godavari Fluß in Indien und lassen sich von Cocteau's Orpheé "inspirieren".

Eva C. Heldmann filmt und schreibt. [www.heldmannfilm.de](http://www.heldmannfilm.de)



**Anschließend Gespräche mit den Künstlerinnen**



**19.00 Uhr** **TAARE ZAMEEN PAR**  
**EIN STERN AUF ERDEN**, 2007, 165 Minuten  
Mit Aamir Khan, Darsheel Safary, Tanay Chheda

Ein Hindi-Film aus dem Jahr 2007 und das Regiedebüt des Schauspielers Aamir Khan. Sowohl von den Kritikern als auch kommerziell ist der Film ein Erfolg und wurde mit wichtigen Preisen ausgezeichnet.

Im Internat ergeht es Ishaan, der die Trennung von seinen Eltern nicht verkraften kann, schlecht. Schlimmer noch, Ishaan gibt sein einziges Können auf: das Malen, denn in ihm steckt ein kleiner Künstler.

**Anschließend Gespräch mit Elfrun Maaz**  
**mit den neuesten Nachrichten aus Bollywood**